Et ensuite ...

Les concepts d'ORL (Observation réfléchie de la langue : grammaire, conjugaison et vocabulaire) se construisent aussi à partir des textes lus. Il peut y avoir également des prolongements en arts visuels, en lecture en réseau.

Conjugaison	Grammaire	Vocabulaire	Production d'écrits
travail sur l'imparfait :	Les compléments	les synonymes :	la description de l'enfant sauvage
	circonstanciels : leur utilité,	recherche dans le texte :	
-Relever les verbes à	leur mobilité dans la phrase	fouiller/chercher – être	la chronologie dans le récit
l'imparfait		épouvanté/avoir peur – se	
	La phrase :	réfugier/se cacher)	
-Repérer la construction de	Comment agrandir une		cette dernière partie est généralement
la conjugaison de	phrase simple'	Utilisation du dictionnaire :	l'aboutissement d'un travail de Français. La
l'imparfait		les noms propres (l'Aveyron – Jean	production des élèves doit reprendre les
	Les adjectifs :	Marc Gaspard ITARD – St Jacques)	notions étudiées en lecture, grammaire,
- Comprendre le sens de	Recherche d'adjectifs et le		
l'imparfait : temps du passé	rôle de ces adjectifs		Cependant, pour ce travail précis, la phase
			production des écrits a été proposée en
			amont de la phase lecture. Il a été demandé
Lecture en réseau :			aux élèves de rédiger un récit à partir des
Eccuary on resource.			personnages et des lieux évoqués dans le
Recherche d'autres ouvrages portant le même titre : 'l'enfant sauvage' et analyse de leur contenu			texte. Certains mots de vocabulaire prélevés
Treestations in many to the first the first treestation of the first tr			aussi dans le texte ont également été fournis
Arts visuels :			aux élèves.
			T (1)
■ Le cinéma et l'image			Les élèves ont ainsi pu comparer et critiquer
■ Le film de François Truffaut : l'enfant sauvage			leurs propres productions et le texte de
,	2		l'auteur. Ils y ont trouvé certaines
TICE:			similitudes.
• Recherche documentaire sur l'Aveyron, JMarc Gaspard Itard, Institut St Jacques en complément			
	des informations du dictionnaire		